

Regolamento in vigore

Il presente regolamento stabilisce le norme di comportamento da tenere per la frequentazione delle attività proposte dalla associazione Centro Coreografico TempoDanza A.S.D. e si aggiunge allo statuto associativo, il quale è sempre visionabile presso la bacheca o scaricabile dal sito.

ISCRIZIONI E PAGAMENTI

Per poter frequentare i corsi è necessario essere soci dell'associazione, per potersi iscrivere la quota associativa annuale è di € 20,00 comprendente la tessera UISP. La quota di frequenza ai corsi deve essere pagata entro il giorno 10 di ogni mese. La quota è riferita all'intero mese del corso indipendentemente dai giorni di assenza dell'allievo. L'allievo che frequenta anche solo due lezioni in un mese deve pagare comunque la retta per intero. Per i mesi in cui cadono le festività natalizie (dicembre-gennaio), pasquali o altre festività nei giorni delle lezioni, la quota è da versare per intero. Ai corsi possono partecipare solo gli allievi regolarmente associati. Nel caso l'allievo decida di non continuare a frequentare il corso di danza è d'obbligo comunicarlo ai responsabili della scuola. La disdetta anticipata non esonera dal pagamento di eventuali quote in sospeso e non da diritto ad alcuna restituzione di denaro.

LEZIONI DI PROVA

Le lezioni di prova sono una modalità di approccio e di verifica del grado di interesse da parte dell'allievo e sono rivolte solo ai nuovi iscritti. E' possibile partecipare ad una sola lezione di prova per corso, la quale sarà gratuita.

CORSI

I corsi sono costituiti in base a fasce d'età e alla predisposizione degli allievi. Il numero degli allievi che costituisce un corso può variare a discrezione dell'insegnante. Nell'arco dell'anno accademico viene applicato il calendario scolastico, pertanto i giorni festivi sono gli stessi designati dalla scuola dell'obbligo, salvo diverse disposizioni dell'insegnante. Il primo periodo di lezione servirà a suddividere i corsi ed in base al numero di iscritti potranno essere previste ulteriori suddivisioni o accorpamenti. Durante l'anno, per esigenze particolari, l'orario delle lezioni potrebbe subire delle variazioni che verranno tempestivamente comunicate agli allievi attraverso avvisi affissi in bacheca, che va sempre controllata. In caso di impossibilità dell'insegnante titolare dei corsi, la lezione sarà svolta da un assistente o recuperata in data che verrà concordata con l'insegnante.

PIANO DI LAVORO ANNUALE

Le lezioni si svolgono secondo i programmi dello studio della danza. I programmi verranno, nel caso, adattati dall'insegnante alle capacità e allo sviluppo fisico degli allievi.

Durante l'anno accademico potranno essere organizzati stage e workshop che amplieranno il corso di studi. L'insegnante potrà anche proporre stage/workshop/vacanze-studio presso altre scuole. Il costo di tali iniziative sarà a carico degli allievi che vorranno aderire.

FREQUENZA E COMPORTAMENTO

La frequenza regolare è alla base del successo di un corso di danza. La frequenza irregolare rallenta ritmo, crescita e apprendimento, sia individuali che collettivi. Gli allievi sono tenuti ad arrivare puntuali alle lezioni. E' necessario presentarsi 10 minuti prima dell'inizio delle lezioni, e non prima, per rispettarne la puntualità. Gli allievi che si presentano in ritardo non potranno recuperare il tempo non fruito. Gli allievi sono tenuti a mantenere all'interno della scuola un comportamento dignitoso e corretto, senza assumere atteggiamenti di disturbo o disagio per gli altri e per gli insegnanti. E' necessario osservare ordine e silenzio negli spogliatoi e negli spazi d'attesa per evitare di disturbare il lavoro e la concentrazione altrui. E' assolutamente vietato masticare chewing gum o caramelle durante le lezioni e mangiare all'interno della sala danza.

ASSENZE

Le assenze giustificate non dovranno superare il numero totale di 12 in tutto l'anno accademico per non compromettere la continuità dello studio e la preparazione per il Saggio di fine anno o per eventuali manifestazioni. Il Comitato assieme all'insegnante può decidere di non far partecipare al Saggio di fine anno coloro che hanno fatto troppe assenze o che hanno avuto atteggiamenti non corretti nei confronti dei compagni, dell'insegnante o dell'assistente.

RECUPERI

Le lezioni perse per assenza dell'allievo non potranno essere recuperate né scalate dal pagamento della quota di frequenza. Le lezioni perse, invece, per assenza dell'insegnante o per altre cause di responsabilità della Scuola verranno recuperate secondo la disponibilità dell'insegnante e della sede. Ricordiamo inoltre che per le prove del Saggio verranno aggiunte ore extra per le quali non si richiede nessun pagamento aggiuntivo, ma che potranno fungere da recupero.

CERTIFICAZIONE MEDICA

Per accedere ai corsi è obbligatorio consegnare alla prima lezione un certificato medico d'idoneità alla pratica sportiva non agonistica dell'allievo. Genitori ed allievi dovranno obbligatoriamente segnalare all'insegnante informazioni relative allo stato di salute: eventuali problemi che possano pregiudicare la frequenza al corso, malesseri, interventi chirurgici, stati fisici o psicologici rilevanti e infortuni derivati da altre attività. In mancanza del certificato medico, l'allievo o il tutore legale in caso di minorenni dovrà compilare un'autocertificazione con la quale si assume ogni responsabilità in caso di eventuali malori o lesioni alla propria persona.

ABBIGLIAMENTO

All'interno della sala di danza è consentito indossare solo calzature idonee alla disciplina, pulite e non provenienti dall'esterno.

- Danza Classica: body, collant rosa o calzino bianco (corsi propedeutici), golfino scaldacuore, scarpette da mezza punta, scarpette da punta (su richiesta dell'insegnante);
- Danza Moderna e Contemporanea: divisa della scuola di danza (maglietta), canottiera nera, leggings o pantalone aderente nero, calze in cotone nero.
- Hip Hop e Breakdance: divisa della scuola di danza (t-shirt), pantalone da tuta nero o grigio chiaro, calze in cotone bianche, scarpe da ginnastica.

I capelli dovranno essere rigorosamente raccolti o comunque non dovranno coprire il viso dell'allievo. Durante le lezioni non è consentito indossare orecchini pendenti o ad anello, catenine, bracciali e bigiotteria di vario genere in quanto possono rappresentare un pericolo per sé e per gli altri. Gli indumenti dimenticati negli spogliatoi della scuola, dopo 2 mesi in cui non saranno reclamati, verranno devoluti in beneficenza alla Caritas. La scuola declina ogni responsabilità sullo smarrimento di oggetti di valore o di denaro lasciati nello spogliatoio o nella sala di danza. Eventuali oggetti di valore dovranno essere depositati in custodia presso la segreteria.

I GENITORI

I genitori NON possono assistere alla lezione per non distrarre o far emozionare l'allievo. Le uniche lezioni "a porte aperte" sono le lezioni di prova, fatto salvo diversa disposizione da parte dell'insegnante. E' vietato accedere alla sala di danza durante la lezione, se non per motivi urgenti. I genitori sono tenuti ad accompagnare gli allievi 10 minuti prima della lezione e non prima e a riprenderli alla fine della stessa. I piccoli allievi devono restare sotto la responsabilità del genitore o di un adulto fino all'ora di inizio della lezione. I genitori sono pregati di avvisare l'insegnante o la segreteria se non potranno essere puntualmente presenti al termine della lezione stessa per il ritiro. I genitori hanno il diritto-dovere di prendere visione degli avvisi consegnati agli allievi e delle comunicazioni loro rivolte attraverso l'apposita bacheca. Avvisi, comunicazioni, locandine ed informazioni riguardanti eventi organizzati, stage, workshop e Saggio di fine anno saranno esposti nell'apposita bacheca nel corso dell'anno accademico.

SAGGIO DI FINE ANNO

E' previsto un saggio di fine anno accademico la cui data verrà comunicata durante l'anno attraverso l'apposita bacheca. Sono previste più prove durante la settimana del saggio, o in quella precedente, con orari e giorni probabilmente diversi da quelli delle lezioni. Orari e giorni saranno esposti nella bacheca della scuola. Potranno prendere parte al saggio solo gli allievi che hanno iniziato a seguire le lezioni entro dicembre, che sono in regola con il pagamento delle quote mensili e che hanno frequentato regolarmente le lezioni.

L'acquisto dei costumi di scena è a totale carico dell'allievo. I ruoli e le posizioni attribuiti a ciascun allievo nell'ambito del Saggio di fine anno sono decisi ad insindacabile giudizio dell'insegnante.

Il Saggio è un momento molto importante di crescita e confronto con gli altri allievi ed è un evento che richiede un impegno notevole da parte del Comitato, degli insegnanti e degli allievi, ma anche di persone esterne come tecnici luce, audio ecc. per cui da prendere con la dovuta serietà.

Durante lo spettacolo NON sarà possibile fare filmati o fotografie: verrà fatto un servizio fotografico durante le prove e durante il saggio. Lo spettacolo verrà ripreso da un Service-video autorizzato che produrrà un dvd.

Non è permessa l'esibizione in pubblico di coreografie o l'utilizzo del nome della Scuola di Danza senza il consenso della Direttrice. La mancata osservazione di tale regola comporta l'allontanamento dell'allievo dalla Scuola di Danza.

CREDITI FORMATIVI EXTRASCOLASTICI

La danza NON praticata all'interno di società affiliate al CONI dà la possibilità di ottenere crediti formativi extrascolastici previa documentazione fornita alla segreteria.

DICHIARAZIONE DEI REDDITI

La pratica sportiva dilettantistica rientra tra gli oneri detraibili dalla Dichiarazione dei Redditi per i genitori dei ragazzi di età compresa tra i 5 e i 18 anni. I genitori interessati dovranno richiedere l'idonea ricevuta di quietanza in segreteria.

SANZIONI DISCIPLINARI

L'allievo che per la propria incuria dovesse arrecare danno alle attrezzature o ai beni della Scuola di Danza dovrà risarcirli. L'inosservanza di uno o più punti del presente regolamento o comunque il mancato rispetto di norme basilari della civile convivenza, potrà comportare il diritto da parte del Centro Coreografico TempoDanza A.S.D. di decretare l'immediato allontanamento dell'allievo senza che per questo maturi a suo vantaggio il diritto alla restituzione di eventuali somme già versate.

Ringraziamo per la collaborazione

Il Comitato direttivo
Reggiolo, 31/07/2017



Decreto Legislativo n.196/2003, Art. 7
Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
 - a) dell'origine dei dati personali;
 - b) delle finalità e modalità del trattamento;
 - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
 - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. L'interessato ha diritto di ottenere:
 - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
 - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
 - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:
 - a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
 - b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.